

**PROGRAMACIÓN**

# FESTIVAL 2024

**LA MUJER Y EL CINE 36º ANIVERSARIO**



# STAFF FESTIVAL

## **DIRECCIÓN**

Annamaría Muchnik

## **PRODUCCIÓN GENERAL**

Vanina Spataro

## **RELACIONES INSTITUCIONALES**

Sabrina Farji

## **PROGRAMACIÓN PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL**

Blanca María Monzón

## **DIRECCIÓN DE WIPS**

María Victoria Menis  
**CON LA COLABORACIÓN DE**  
Sabrina Farji, Blanca  
Monzón, Vanina Spataro,  
Victoria Carreras

## **COORDINACIÓN DE JURADO**

Victoria Carreras

## **DIRECCIÓN PIEZAS AUDIOVISUALES**

Sabrina Farji

## **MONTAJISTA Y ANIMADORA**

Laura Castro

## **EQUIPO DE PRODUCCIÓN**

Melina Martos, Carolina  
Defossé, Lucila Rivas

## **MÚSICA**

Federico El Nenne Veliz

## **DISEÑO**

Zkysky, Valeria Dulitzky  
Julieta Ulanovsky **CON LA  
COLABORACIÓN DE** Angie Fato

## **ILUSTRACIÓN**

Valentina Seoane

## **TIPOGRAFÍA "INGE"**

Fer Cozzi

## **DISEÑADORX GRÁFICO**

Zoe Trilnick Farji

## **ARMADO DE CATÁLOGO Y CORRECCIÓN**

Muriel Barcos Lanuti

## **WEB**

Fernando Casale

## **PRENSA Y DIFUSIÓN**

Analia Sanchez, Analía  
Díaz Figueroa

## **COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES**

Andrés Alarcón, Agus de  
Castro

## **FOTOGRAFÍA**

Eugenia Kais

# COMISIÓN DIRECTIVA

## ASOCIACIÓN LA MUJER Y EL CINE

**PRESIDENTA HONORARIA**  
Marta Bianchi

**PRESIDENTA**  
Annamaría Muchnik

**COMISIÓN DIRECTIVA**  
María Victoria Menis  
Sabrina Farji  
Vanina Spataro  
Blanca María Monzón  
Victoria Carreras

# FESTIVAL 2024

## FESTIVAL LA MUJER Y EL CINE 36º ANIVERSARIO

A propósito del Festival, hay cuestiones ineludibles a la hora de programar un Festival de Cine tal como el ejercicio de preguntarse: ¿Quién es el espectador y qué quiere ver?

Pero **La Mujer y el Cine** sigue apuntando en primera instancia, desde hace 36 años, a difundir el cine hecho por mujeres. Porque está convencida, de que ha sido y sigue siendo una necesidad política y social.

Estamos lejos aún, de que exista una paridad de posibilidades entre hombres y mujeres y en todos los sentidos posibles. Y esta no es una característica propia de nuestro país, sino que se da en gran parte del mundo. Es una suerte que podamos contar con varias escuelas de cine, en donde egresan cada año más mujeres con deseos de filmar sus primeras películas. Escuelas privadas y públicas, que deseamos no sean atro-

pelladas como resultado de un desconocimiento profundo de su realidad.

Miles de mujeres eligieron mostrar sus primeros trabajos en nuestro espacio. Sea como cortometrajistas, o presentando sus largos aún sin terminar en los **WIPS**. Ambas categorías en Competencia.

Además de aquellas que forman parte del **Panorama Nacional**, donde el espectador accede a una veintena de producciones relevantes del año anterior o del año en curso, en su mayoría estrenos y óperas primas.

Por último, el **Panorama Internacional** compuesto por un recorte aleatorio de filmes que sabemos comunican un modo de ver y pensar el mundo diferente al habitual, y que además no serán estrenados en Argentina.

El cine sigue demostrando mejor que otras artes, que la reflexión estética está unida estrechamente a la reflexión política. Y esta relación es inevitable ya que tanto el filme como su director/a no existen sin un espacio público y espectadores. Donde tanto los valores estéticos,

sociales, políticos, y económicos aparecen condicionados por su momento histórico. Y a ese condicionamiento en el cine hecho por mujeres se suma un tipo de dificultad que lo hace más complejo de producir, difundir, exhibir y distribuir.

**La Mujer y el Cine** pretende seguir siendo ese espacio que cobija, difunde, proyecta, y premia la obra de nuestras queridas cineastas.

Bienvenidxs al Festival.  
¡Acción!



# PROGRAMACIÓN

## SEDES:

### **MALBA**

Av. Figueroa Alcorta 3415, CABA

### **EL CULTURAL SAN MARTÍN**

Sarmiento 1551, CABA

### **CCK**

Sarmiento 151, CABA

# JUEVES 2 DE MAYO PROGRAMACIÓN DÍA 1

## SEDE MALBA

18:00 HS.

### PROYECCIONES CONCURSO DE CORTOMETRAJES

**La bolsita de agua caliente** de Yuliana Brutti (8'13)

**Bar La Matanza** de Belén Tagliabue (6'20)

**Somos las dos** de Emilia Herbst (18')

**Ángel y Perla** de Jenni Merla y Denise Anzarut (14')

**-Mamá...** de Roxy Ruzzante (17'16)

**5' de Lucidez** de Maitena Fontanazza (7'23)

**Sanne** de Juliana Soria y Martina Ocampo (8'41)

**Luz mala** de Carmen Lanzi Gianonni, Martina Ocampo (5'37)

**Un sueño finlandés y paranoico** de Jimena Aguilar (7')

20:00 HS.

### PROYECCIONES CONCURSO DE CORTOMETRAJES

**Nélida** de Marina Artigas y Celeste Lois (18')

**Inocente memoria, un retrato del 2001** de Agustina Dominguez (28'41)

**Cachirú** de Eugenia Molina y Juliana Mazía (7')

**Días de lluvia** de Ainara lungman (15')

**La cicatriz en el piso de mi cuarto** de Angela Gatto (6'25)

**Honne** de María Ayelén Siufi (18'44)

22:00 HS.

### PROYECCIONES CONCURSO DE CORTOMETRAJES

**Hore Shakul** de Marcela Sacco (18'32)

**Ahogar el nombre** de Verónica Albornoz, Muriel Sago y Florencia Silva (8')

**Madre** de Noelia Bevilacqua (8'44)



**La paloma en el cable piensa** de Marlene Lievendag (6'40)  
**Vlasta, apuntes para un documental** de Candela Vey (15')  
**Victoria del Carmen** de Victoria Robledo (8'33)  
**El abrazo de la marea** de Lara Perugino y Lucía Noelí Corsiglia (15'40)

## **SEDE EL CULTURAL SAN MARTÍN**

**19:00 HS.**

**CEREMONIA APERTURA**

**20:00 HS.**

**PROYECCIONES**

**El cuento de mi vida** de Graciela García Romero (9')  
**Miranda de viernes a lunes** de María Victoria Menis (88')

## **SEDE CCK**

**18:00 HS.**

**PROYECCIÓN**

**Las galaxias** de Guillermina Pico (70')

**20:00 HS.**

**PROYECCIÓN**

**Mar de fondo** de Oriana Castro (79')

# **VIERNES 3 DE MAYO PROGRAMACIÓN DÍA 2**

## **SEDE MALBA**

**18:00 HS.**

**PROYECCIÓN**

**Tierra de nuestras madres** de Liz Lobato (118')

**22:00 HS.**

**PROYECCIÓN**

**Alguien que cuide de mi** de Daniela Fejerman y  
Elvira Lindo (97')

## **SEDE EL CULTURAL SAN MARTÍN**

**16:00 HS.**

**PROYECCIÓN**

**Al impenetrable** de Sonia Bertotti (88')

**18:00 HS.**

**PROYECCIÓN**

**La sociedad del afecto** de Alejandra Marino y Marcela  
Marcolini (79')

**20:00 HS.**

**PROYECCIÓN**

**Amor y cine** de Victoria Carreras (64')

**22:00 HS.**

**PROYECCIÓN**

**Umbral** de Raquel Ruíz (65')

**SEDE CCK****16:00 HS.****ACTIVIDAD ESPECIAL "De la palabra a la acción!"**

Presentación de libros y publicaciones autogestivas sobre las mujeres audiovisuales. **Participan:** Graciela Taquini, Julia Montesoro y Sabrina Farji

**18:00 HS.****PROYECCIÓN**

**Vinci, cuerpo a cuerpo** de Franca G. González (79')

**20:00 HS.****PROYECCIÓN**

**Las mil y una Lemos** de Sabrina Parel (64')

## **SÁBADO 4 DE MAYO PROGRAMACIÓN DÍA 3**

**SEDE MALBA****18:00 HS.****PROYECCIONES**

**El cielo y la tierra** de Diana Frey (12')

**El techo amarillo** de Isabel Coixet (93')

**20:00 HS.****PROYECCIÓN**

**Naufragios** de Vanina Spataro (90')

**22:00 HS.****PROYECCIÓN**

**O Corno** de Jaione Camborda (105')

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

**00:00 HS.**

**PROYECCIONES CONCURSO DE VIDEOMINUTO Y CORTOMETRAJES**

**Alicia y la gran pantalla** de Micaela Geslin (1')

**Autorretrato de arena** de Rita Hostt (1')

**Autorretrato Listas** de Juliana Ianniccillo (1')

**Matilde y el mar** de Flavia Mertehikian (1')

**Mujer proyector** de Julieta Arévalo (1')

**La cinéfila** de Natasha Álvarez Tancovich (1')

**Ballet cronotópico** de Melina García Dato (1')

**Escupe mentiras, nauseas da** de Toia Bonino, Laura Bilbao, Lina Boselli, Barbara Kaplan, Julia Masvernat (1')

**Al lado de mi cama** de Angelica Germanetti (1')

**Las horas en el mar** de Romina Andrea Sosa (1')

**El latido de la salamanca** de Julieta Noemí Carlassare (1')

**Vacumate** de Muriel Sago (1')

**La chica toro** de Lucía Valdemoros y Sofía Gonzalez Gil (14')

**Navidad de reserva** de Roberta Cumbianchera (11'21)

**El consorcio** de Sophie Lucia Leiva Iwasetschko (7'25)

**Sofía** de Olivia Nuss (16'20)

**Noche de baile** de Luciana Roude (15'58)

**SEDE EL CULTURAL SAN MARTÍN**

**16:00 HS.**

**PROYECCIÓN**

**Clara se pierde en el bosque** de Camila Fabbri (86')

**18:00 HS.**

**PROYECCIÓN**

**Las fronteras se movían** de Marina Beláustegui (100')

**20:00 HS.**

**PROYECCIÓN**

**Mientras todo pasa** de Sofía Introcaso (60')

**22:00 HS.**

**PROYECCIÓN**

**Partió de mí un barco llevándome** de Cecilia Kang (81')

**SEDE CCK**

**16:00 HS.**

**ACTIVIDAD ESPECIAL "Descubrir desde la raíz"**

Taller para actores y no actores. **Con:** Liz Lobato (actriz y directora española).

**18:00 HS.**

**ACTIVIDAD ESPECIAL Homenaje a Coca Oderigo.**

Encuentro con Directoras de Arte. Con proyección de la Serie **"Directores de Arte"** de Flávio Ramos Tambellini. **Participan:** Marcela Bazzano y Coca Oderigo.

**20:00 HS.**

**PROYECCIÓN**

**Lo que queda** de Mariel Escobar (64')

## **DOMINGO 5 DE MAYO PROGRAMACIÓN DÍA 4**

**SEDE MALBA**

**20:00 HS.**

**PROYECCIÓN**

**Reas** de Lola Arias (82')

**22:00 HS.**

**PROYECCIÓN**

**La vieja y tonta leyenda de un padre muerto** de Valentina Carballo (85')

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE

## **SEDE EL CULTURAL SAN MARTÍN**

**16:00 HS.**

**PROYECCIÓN**

**Matria** de Jimena Cháves (80')

**18:00 HS.**

**PROYECCIÓN**

**Oda Amarilla** de Lucía Paz (67')

## **SEDE CCK**

**18.00 HS.**

**FIN DEL FESTIVAL**

Entrega de premios y ceremonia de cierre

# ACOMPañAN EN SU EDICIÓN 36º FESTIVAL LA MUJER Y EL CINE:

